普の宝石箱等

"音楽の楽しさをピアノとともに!"

ミュージックベルの魅力!!

KEIKO さんのワークショップに参加してミュージックベルの美しい響きにに魅せられ、音の宝石箱の皆様方にもこの楽しさをお伝えしたくて、企画しました!! ちょうどクリスマス、皆さんで「きよしこの夜」を演奏してみませんか?

第 32 回 2022 年 12 月 21 日 (水)13:00(開場) ~ 15:00

カリプソ (観光会館別館向い) 参加費 2000 円 (お茶付き) 定員先着 40 名 (要申し込み 080-5167-3592 齊藤真知子)

講師: KEIKO



◆1 月から音の宝石箱を 「第4木曜日2時」に変更します!

講師演奏

「ウインターワンダーランド」「星に願いを」 バッハ・ゲノー「アヴェ・マリア」(ピアノ 齊藤真知子) ご一緒に

「きよしこの夜」他

名古屋市出身。

ミュージックベルの奏法、打法、編曲、音の振り分けに試行 錯誤を重ね、1998年、一人1セット27本ずつを操りながら、 メロディーもバッキングも担当する独自の演奏スタイル M.B.clubスタイルを確立。

2003年8月、CD『こころひとつに』をリリースし、ライブハウス、ホール、数々のイベントでの演奏などプロとしての活動を開始する。

その独特な演奏スタイルはミュージックベルの新たな可能性を広げたとともに、彼女がつくる観ても聴いても楽しいステージが話題をよび、数多くのメディアにとりあげられる。ミュージックベル合奏コンテストにおいても数々の賞を受賞。今では多くのベル愛好家がM.B.clubスタイルを取り入れている。

2008年ミュージックベルの魅力をもっと多くの人に直接伝えるべく、M.B.clubミュージックベルスタジオを設立。M.B.clubスタイルの指導とライブ活動などに従事。

2017年2月にアメリカハンドベル協会のV.I.P.会員との面談や演奏グループの指導の為、渡米。

同年7月はメンバーを連れてアメリカ、アナハイムで開催されたアメリカハンドベル協会ナショナルセミナーにてデモ演奏を行う。

2019年10月、サーベル社より「M.B.clubスタイル ミュージックベル教本」を出版。

2020年3月、伊豆高原にオフィスを移転。さらに多くの方に M.B.clubスタイルを広めるべく、ミュージックベルの伝道活動に力を入れている。