

Profile



◆KEIKO/M.B.club(エムビークラブ)代表

名古屋市出身。日本生まれの楽器『ミュージックベル』の奏法、打法、編曲、音の振り分けに試行錯誤を重ね、1998年に1人1セット27本ずつを操る独自の演奏スタイル、M.B.clubスタイルを確立。その独特な演奏スタイルはミュージックベルの新たな可能性を広げたとともに、観ても聴いても楽しいステージが話題をよび、数多くのメディアにとりあげられる。販売元である(株)内田洋行の依頼を受け、NAMMショー他、海外でのデモ演奏や指導を行い、ミュージックベルの普及に貢献する。今では多くのベル愛好家がM.B.clubスタイルを取り入れて演奏活動を行っている。2020年より伊東市に移住し、活動拠点を伊豆高原に移す。 <https://mb-club.com>



◆Jenny(Gt.)

幼少時に習い始めたエレキトーンと並行して12歳でギターを手にする。師と仰ぐのはラリー・カールトンと松原正樹氏。2010年からM.B.clubのサポートメンバーとして参加。メロディの美しさと歌心を大切に丁寧な演奏を心がけている。



◆Toshimasa Takeuchi(Ba.)

幼少期から音楽に親しみ、高校からベーシストとして本格的にバンド活動始める。現在も名古屋の様々なバンドで活動する傍ら、1999年からM.B.clubのサポートメンバーとしてライブに参加。



◆齊藤真知子(Pf.)

静岡県立沼津西高等学校卒。東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。ピアノ専攻。英国王立音楽大学留学。同大学の演奏家資格試験(A・R・C・Mディプロマ)で優秀賞を受賞。井口秋子・E・レイノルズ・柳川守の各氏に師事。2019年より音の宝石箱主宰。



◆MAKI/M.B.club

武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。2008年からKEIKOにミュージックベルを学び、プロ養成、指導者養成コースを経て、2015年にM.B.club MAKI ミュージックベルスタジオを開設。後進の育成にも力を入れている。



◆Kazuh(Per.)

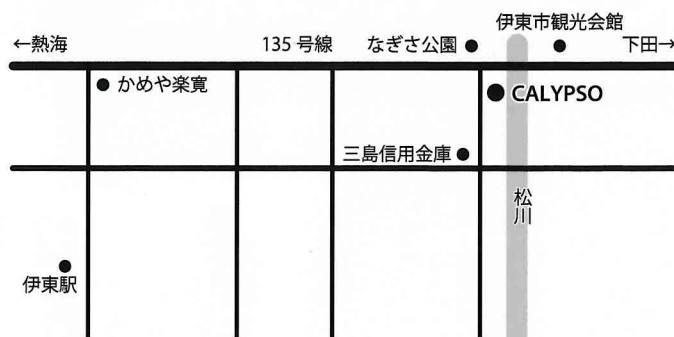
中学からバンド活動を開始。2008年M.B.clubのスタジオ開設時から事務局として関わりと同時にM.B.clubのサポートメンバーとしてライブにも参加している。

演奏会予定:1月27日(土)・28日(日) 格調高い二胡の響き!!

2月23日(金・祝)・24日(土) テノールまみれのコンサートin伊東 再演!!

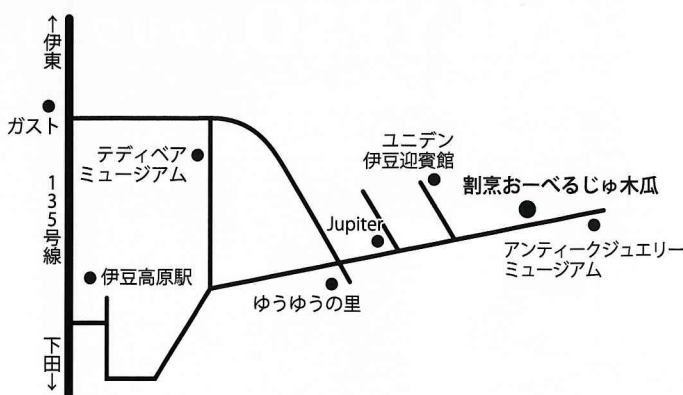
CALYPSO (カリプソ)

〒414-0022 静岡県伊東市東松原町1-16
Tel 0557-55-7698



割烹おーべるじゅ木瓜

〒413-0232 静岡県伊東市八幡野1030-57
Tel 0557-52-3237



※駐車場が少ないので、乗り合わせてお越しください。



音の宝石箱

produce

Luxury & Casual Concert

ミュージックベルの響き!! M.B.clubと仲間たち

伊東の海の前、開放的な空間でのコンサートと、
伊豆高原の緑の中、アットホームな空間で、休憩なしのカジュアルコンサート。
あなたはどちらがお好き?

クリスマスが近くなるとこの音色が
聴きたくなりませんか?
美しいミュージックベルの
響きとともに
早めのクリスマスを……。

Program

G線上のアリア
チャールダーシュ
その他 クリスマスにちなんだ名曲たち



M.B.club KEIKO



Jenny(Gt.)



Toshimasa Takeuchi(Ba.)



Kazuh(Per.)



斎藤真知子(Pf.)

12月2日(土)

CALYPSO (カリプソ)

開場12:00/開演14:00

3,500円(ワンドリンク付)先着50名



電話予約:090-8748-3650 藤岡千枝(事務局)
お問合せ:080-5167-3592 齊藤真知子
(音の宝石箱プロデュース主宰)
主催:音の宝石箱プロデュース
※完全電話予約

12月3日(日)

割烹おーべるじゅ木瓜

開場12:30/開演13:00

2,500円(ワンドリンク付き・休憩なし)
先着40名

